

# Un paseo por La Línea

de Poniente a Levante.

Desde Poniente iniciamos nuestra andadura por la avda. España y asomando a la derecha nuestra maravillosa y majestuosa bahía, al fondo apreciamos el peñón de Gibraltar.

Continuamos la marcha y en el margen derecho podemos disfrutar de la playa urbana de Poniente, con su puerto deportivo, su club marítimo, y el decano club náutico.

En la acera de la izquierda tiene los primeros chalets que se hicieron en nuestro pueblo, entre ellos cabe destacar la casa de Imperio Argentina y la del gran mago Richardson Jr., entre otros, con su teatro. Justo detrás se encuentra unas de los primeros barrios de nuestro pueblo La Colonia, cabe destacar su coqueta iglesia, sus calles estrechas y algunas de las antiguas edificaciones, en esta barriada nació el ilustre lisenense Miguel Rodríguez Domínguez, hijo predilecto de la ciudad, el arroyo Saones, delimita el barrio con la linea del término municipal vecino, no podemos olvidar de uno de los mejores club de tenis de la provincia El lisenense Tenis Club.

A continuación nos encontramos con la barriada Miramar-Mondejar donde podemos visitar la Peña Flamenca, con su museo denominado la Cuadra de Juan Mesa.

Siguiendo por la avenida de España nos encontraremos con la plaza de "Camaron de la Isla". La escultura fue realizada por nuestro escultor lisenense Nacho Falguera.

Seguimos hacia nuestro centro histórico, en primer lugar la plaza de Don Juanito el médico y su gran magullo, justo en frente, tenemos un gran edificio que albergó las máquinas de aire para la evacuación de las aguas fecales, una maravilla y un adelanto tecnológico de primer orden en su época.

Mientras nos encontramos con unos de los cuatro colegios que hizo la República, a continuación los jardines Sacones en dicho lugar estuvo nuestro Ayuntamiento, la biblioteca municipal, el archivo histórico y costumbrista, el colegio de las monjas, etc.

Hoy tenemos un edificio reformado y en los podemos ver el museo de nuestro ilustre pintor Don José Cruz Herrera.

En la otra parte de los jardines se encuentra el conservatorio de música, junto a esta finca se encontraba el cuartel de los balesteros, hoy tenemos el complejo educativo, con las universidades de magisterio, la UNE y el conservatorio de música maestro Muñoz Mollejo, músico y compositor, hijo predilecto de la Línea.

Teniendo la Avda. España llegaremos a la plaza de nuestro guitarrista Quino Román, con su escultura.

Cruzando nos encontramos la plaza de la Constitución, en ella se celebran diferentes actos a lo largo del año siendo la más importante en las fiestas locales en el mes de julio con la coronación de las reinas de las fiestas.

En el fondo de la plaza nos vemos con la antigua comandancia militar uno de los edificios más antiguos de nuestro pueblo, hoy reformada y con diferentes usos, biblioteca, museo costumbrista, archivos históricos, no te puedes ir de nuestro pueblo sin pasar a verlo.

Estamos en pleno centro histórico y comercial, entramos en la calle Real en la que nació y vivió nuestro ilustre pintor Cruz Herrera, en la calle paralela se encuentra su plaza con una bonita fuente diseñada por él, y dos edificios de finales del Siglo XIX y principios del XX.

Seguimos por la calle Real nos encontramos con un edificio de principios del XX, en él se ubica el Círculo Mercantil, al final de esta llegamos a la Plaza de la Iglesia en ella veremos la iglesia mayor con su patrona la Inmaculada Concepción, esta plaza cuenta con la escultura "las tres gracias". Un edificio protegido, donde estuvo la pensión Sevilla, la farmacia central y hoy una cafetería.

Pasando por la calle Alfonso I el Sabio entramos en la plaza Fariñas con sus centenarias palmeras y sus fuente, en esta parte podemos visitar la casa de la cultura con sus diferentes salas y la galería de Manolo Álés. En ella nació nuestro maestro guitarrista Juan Mesa, a unos metros la calle Doctor Villar donde nació otro de nuestros hijos ilustre Rafael Jaén García "Maestro Jaén" continuando por la calle carbonero encontramos un edificio de los años cincuenta del siglo pasado, donde estuvo el instituto laboral, la escuela de magisterio, y después de varios años cerrado, Asansol y su presidente Mª Luisa Escrivá, obra de nuestra ciudadanía, lo edifica respetando sus dos fachadas, creando en el una de las mejores residencia de mayores de España.

A unos metros llegamos a la calle San Pablo, caminando por ella veremos de nuevo el edificio más emblemático de esta ciudad y catalogado de interés cultural, siendo el centro comercial de nuestro pueblo y en tiempo de todo el campo de Gibraltar, terminando la calle nos encontramos con lo que fué el lugar de encuentro de muchos de los visitantes de nuestro pueblo, "el Puerto Pedro Veje" en él se instaló nuestra velada y feria hasta los años ochenta del siglo pasado, también podemos contemplar otro de los colegios de la república "La Velada", terminando el paseo nos topamos con nuestra plaza de toros, con gran historia, en ella torean los más grandes de este arte, otro edificio protegido en nuestro pueblo. A escasos metros tenemos el Museo Taurino, fundado por la familia Cabrera.

La calle Cabral, esta es la segunda calle de nuestra ciudad entrando por plaza de la Constitución nos encontramos con el edificio central donde estuvo el banco central hoy convertido en viviendas y locales comerciales seguimos y nos encontramos con el edificio de lo que fue el Círculo Imperial.

Paseando llegamos a otro de los edificios emblemáticos de esta calle lo que fue el Gran Hotel Universal hoy convertido en una clínica.

Seguimos en ella y a unos metros nos encontramos con lo que fue el chalet de la familia D'Amato convertido en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, y esta calle la cierra nuestra plaza de toros.

El parque Reina Sofía es el punto de nuestro pueblo con un gran palmeral, plantas autóctonas, diversos árboles y arbustos, varios dragos y la última adquisición, un drago centenario, presidiendo la entrada por la Avenida del Ejército.

La Ciudad Deportiva con el estadio municipal y nuestra Centenaria Real Balompédica.

Y hemos llegado a nuestro litoral de levante y nos encontramos con

# A walk around La Línea

from West to East

Cut tour begins in Avenida España from where we see our wonderful and majestic bay on the right and the Rock of Gibraltar at the background.

We continue our course and on the right side we may enjoy the Poniente beach which consists of a marina, the Club Marítimo and the classic Club Náutico.

The first village to be built in our town lies on the left hand side and include Imperio Argentino's old house as well as the great magician Richardson Jr.'s among others. La Colonia, one of our earliest neighbourhoods, is located just behind and its highlights include the cute little church, narrow streets and some of the old buildings. Miguel Rodríguez Domínguez, son of the town, was born here. Sacones square separates La Colonia from the neighbouring town and the Tenerife Tennis Club, one of the leading facilities in the province, also deserves to be mentioned.

The Miramar-Mondejar district comes next, an area to visit the Peña Flamenca with its museum La Cuadra de Juan Mesa'.

Following Avenida España we will get to "Camaron de la Isla" square. The sculpture of the legendary flamenco singer was made by local artist Nacho Falguera. We walk towards the historical centre, first reaching "Don Juanito el Médico" square and its splendid magnolia tree. Right opposite there is a big building which houses the fish waters disposal machines, a state-of-the-art machine in its time.

Walking on we will pass by one of the four schools built by the Spanish Republic. The Sevillana Garden where our town hall was once based, the local library, the historical archive and the nursery school. The museum honouring our renowned painter, Don José Cruz Herrera, is now a newly refurbished building. The local conservatory is located at the other end of the gardens, next to a plot that used to be the Balisteños military garrison and is currently an educational complex consisting of the teacher-training college, Ume and the Muñoz Mollejo Conservatory named after our town's composer, musician and favourite son.

At the end of Avenida España we get to Quinto Román Square where a statue of this local guitarist can be admired. Constitución Square is right across the road and several events take place in it throughout the year. The coronation of the queens for the local festivities stands out in July as the main religious celebration taking place in such venue. The former military command is one of the oldest buildings in town and after having been refurbished it is used for different purposes: library, traditional museum, historical archive... A must.

Having approached the historical heart of the town, we walk in Calle Real, where our emblem painter Cruz Herrera was born. The square named after him in the parallel street and has a beautiful fountain designed by the artist himself as well as two buildings dating from the 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries. Further on, still in Calle Real, we come to the Circulo Mercantil which was also constructed in the first years of the last century. At the end of the street we enter the Church Square and the town's patron saint, Inmaculada Concepción. This square is adorned by the Three Graces statue, a preserved building which once was the Seville Inn and the central pharmacy and is currently a cafe.

Making our way through Alfonso X Street we arrive at Faroles Square with its centenary palm trees and fountains. In this square we may visit the arts centre and Manolo Álés gallery. Local guitarist Juan Mesa was born here, just some metres away from Doctor Villar Street, the birthplace of another famous son: Rafael Jaén García, known as "Maestro Jaén". A building erected in the 1950s stands in Carbonero Street. It was the Labour Institute first and Teacher Training College later on. Owing to María Luisa Escrivá's effort, another illustrious La Línea citizen, and preserving its original double facade, it is now reopening as one of the best homes for the elderly in Spain.

Turning into San Pablo Street we will approach the local market, located in one of the most emblematic constructions in town and considered a cultural interest site. It is La Línea's shopping street. The local fair was held yearly at "El Huerto Pedro Veje" up to the 1980s. It also used to be a meeting point for visitors. There is another state school built during the republican years, La Velada, in an itinerary that leads to the bullring, a place full of history which enjoyed the performances of the best bullfighters of all times. The Bullfighting Museum, founded by the Cabrera family, is a few metres distance.

The second road accessing the town centre from Constitución Square is Clavel Street. Worth of mention are the central building, which hosted the old offices of the Central Bank as well as the classic Cinema Imperial. A clinic nowadays, the former Gran Hotel Imperial is another emblematic building in this street. The same applies to the villa formerly owned by the Díaz family, at present the premises of the Mondadori Pelayo International University.

Rialta Sofia Park is our town's natural lung and grants visitors with its leafy environment: a large palm tree grove, several kinds of trees and bushes, many dragon trees and the latest acquisition: a centenary dragon tree which is seen at the mouth of Avenida del Ejército, a road that leads to the Sports City with its local football stadium, home of our centenary Real Balompédica Línea football team.

And here we are on the east coast, starting at Santa Bárbara beach with a viewpoint and the remains of its old fortress. The oldest neighbourhood in town, La Atunara, comes next and here you may have a taste of its famous "espeto" skewers.

Levante beach ends at its fishing port, the fish market and the recently inaugurated marina. La Atunara coastline is also distinguished for its unique clam and "conchotero" fisheries.

We walk on to Sobriles, first of a series of wild beaches which continues with Tomares and its historical cultural-boardwatcher, Santa Clara and Alcaidesa, also a golf resort. These sandy beaches are surrounded by local, protected flora. The promenade ends at El Burgo, a 20<sup>th</sup>-century tourist facility which many of our visitors chose when spending some time in town.

Coming in through the east side we take Higuera road and lose the beach at the wonderful sights or our town and the Carbonero mountains; another story worth to be told.

Traducción - Martín J. Gutherless  
Centro de idiomas EEA